

Programma del viaggio

Domenica 17 aprile 2011 : Partenza

Partenza dalla scuola verso le 21
Strada di notte con 2 autisti

Lunedì 18 aprile 2011: Firenze

Arrivo a Firenze verso le 8 al piazzale Michelangelo: vista panoramica della città
Scoperta del quartiere e della Chiesa Santa Croce
Pasto al ristorante
Scoperta del Duomo, del Battistero
Scoperta del Palazzo Pubblico e della Piazza della Signoria
Dalla Piazza della Signoria al Palazzo Pitti via il Ponte Vecchio
Partenza da Firenze verso l'hôtel a Montecatini Terme

Martedì 19 aprile 2011: Lucca e Pisa

Partenza per Lucca: visita delle mura e della città
Pic-nic fornito dall'hôtel
Visita di Pisa: Torre pendente, Battistero
Ritorno all'hôtel a Montecatini Terme

Mcoledì 20 aprile 2011: San Gimignano, Siena

Partenza dall'hôtel
Sosta a San Gimignano
Pic-nic fornito dall'hôtel
Scoperta della città di Siena
Pasto al ristorante
Partenza da Siena per la Francia

Giovedì 21 aprile 2011: Ritorno

Arrivo a Guénange verso le 10

Sulla cartina della Toscana, traccia i percorsi dell'autobus

Il lunedì in verde
Il martedì in blu
Il mercoledì in rosso

Firenze è il capoluogo della Toscana. Il suo nome è associato all'Arte del Rinascimento. La città è situata nelle colline, ai piedi degli Appennini, ed è attraversata dal fiume Arno.

Firenze è una storia ricca con numerosi monumenti e opere d'arte. Alla fine del Medioevo, è la città più prospera d'Italia e sotto il potere della famiglia dei Medici, vi nasce l'arte nuova del Rinascimento che si espanderà poi in tutta l'Europa.

Medici, Ecco una piccola lista di personaggi famosi originari o essendo vissuti a Firenze: Giotto, precursore del Rinascimento, Dante, autore del *La Divina Commedia*, Machiavelli, autore de *Il Principe*, Botticelli, Cellini, Michelangelo, Donatello, Raffaello, Leonardo da Vinci...

Santa Croce

È la _____ dei Francescani. Iniziata nel 1294, fu terminata nella seconda metà del Quattrocento (_____). La facciata ed il campanile sono invece del Novecento (_____).

L'interno è immenso (_____ m per _____ m) e illuminato da vetrate del Cinquecento (_____). Nel suolo ci sono _____ pietre tombali e lungo i muri si trovano sontuosi e famosi _____.

Parole da inserire:

duecentosettantasei / centoquaranta / chiesa / quaranta / XV° secolo / XVI° secolo / XVIII° secolo / sepolcri

Abbina il monumento al personaggio

Tomba di Michelangelo da Vasari
Monumento a Machiavelli da Spinazzi
Tomba di Galilei da Battista
Monumento funebre a Alfieri da Canova
Cenotafio di Dante de Ricci
Tomba di Rossini da Cassioli

Perché sono famosi? Cosa facevano nella vita?

Piazza della Signoria

Questa piazza è sempre stata il cuore della vita e dell'animazione di Firenze. Là si svolgevano le riunioni e le feste pubbliche, i tornei, il gioco del calcio ma anche le esecuzioni capitali tra le quali quella del frate inquisitore Girolamo Savoranola.

È dominata dal palazzo della Signoria o Palazzo Vecchio e vi troviamo anche numerose statue tra cui molte situate nella Loggia dei Lanzi

Une vue de haut de la place

Situate i monumenti e le varie statue

Ridà ad ogni statua il suo nome.

Pisa è una città italiana di circa 87 000 abitanti, capitale della provincia toscana dalla stesso nome. È famosa nel mondo principalmente per la sua Torre Pendente. La città è attraversata dal fiume Arno e si trova sull'antica Via Aurelia costruita dai Romani.

Lucca è una città italiana di circa 85 000 abitanti, capitale della provincia toscana dallo stesso nome. Fu, prima dell'Unità italiana, una città libera poi la capitale del Principato poi del Ducato di Lucca (1815-1847). Si trova a pochi chilometri dal mar Tirreno. È una città fortificata con un gran numero di monumenti storici principalmente chiese, ma anche palazzi come il palazzo Pfanner e il suo celebre giardino.

Siena è una città italiana, capitale della provincia toscana dallo stesso nome. La città è celebre per il patrimonio artistico e per la corsa del Palio delle Contrade, più conosciuto sotto il nome di Palio: una spettacolare corsa di cavalli in cui gareggiano le contrade (cioè i quartieri) della città due volte l'anno, il 2 luglio e il 16 agosto.

Origini e storia

Tra le diverse origini, va ritenuta la seguente:
la mitologia cittadina vuole la città fondata da Senio e Aschio _____, tutti e due figli di Remo, il fondatore di Roma. I due hanno lasciato Roma perché perseguitati dallo _____ Romolo.

I colori che si trovano sullo stemma della città sono il _____ e il _____ perché Aschio e Senio sono scappati da Roma su due _____, uno nero e uno bianco.

Siena fu a lungo, in particolare nel MedioEvo, la rivale di _____.

La struttura della città medievale

La città di Siena è suddivisa in tre **Terzi**:
carte avec flèches indiquant les 3 tiers

All'interno dei Terzi si inseriscono le varie Contrade.

Un esempio: la Chiocciola

I colori: giallo e rosso con liste turchine

Motto: *Con lento passo, e grave, nel Campo a trionfar Chiocciola scende*

Arte o Mestiere: Cuoiari

Il Duomo, un “colosso”

L'esteriore

Qual è la differenza tra il Duomo e il resto della città di Siena?

Quali sono i colori dominanti? Perché?

Come sono repartiti i colori? (Pensa a un animale!)

Quali sono i due stili architettonici del Duomo?

Osserva il campanile e da' il numero di finestre per ogni piano.

L'interiore

Le _____ sono interamente ornate e decorate.
Il pavimento, di una superficie di _____ m², comporta 56 pannelli che rappresentano scene e allegorie dell'Antico Testamento.
Ha necessitato il lavoro di almeno _____ artisti tra il Quattrocento e il Seicento.
Nella biblioteca, si trovano antifonari: sono

Piazza del Campo: “La più bella piazza del mondo” Montaigne, 1580-81

La forma fa pensare a _____.
Ci sono due significati:

1. ricorderebbe _____, e sarebbe il simbolo della protezione.
2. rappresenterebbe _____, e sarebbe il simbolo del sostegno all'esercito ghibellino.

Righe chiare la ritagliano in 9 parti in riferimento ai 3 Terzi della città.
Nel 1346, vi fu messo il pavimento di mattoni, posti in _____
Il Palazzo Pubblico, non occupa una posizione dominante, cosa molto rara, ma si situa nella parte più bassa della piazza che è inclinata nella sua direzione. Il simbolo è molto forte:

Una fontana, fu edificata nel 1412, chiamata Fontana Gaia, _____.
All'origine, era ornata da una _____.
Secondo la leggenda, questa statua pagana e provocante sarebbe la causa delle numerose sconfitte di Siena contro Firenze. La statua fu quindi smontata e _____.

Nel 1348, la costruzione di questo monumento a forma di arco di trionfo, è stato deciso per sfuggire al pericolo _____. Fu compiuta solo nel 1470. Come si chiama?

Il Palio delle contrade, 3 minuti di emozioni e di passioni

Questa festa della città si tiene ogni 2 luglio e 16 agosto e celebra la Madonna. Trova la sua origine sin dal _____ e coinvolge le 17 contrade della città.
La Piazza del Campo è trasformata in _____

Ci sono due momenti forti:

1. _____
2. _____, pericolosa perché _____

Questa manifestazione domanda un anno di preparazione ai quartieri di Siena e si conclude con _____ giri della pista, ossia due o tre minuti di corsa! Inoltre, il trofeo, “il cencio” è modesto: _____.

Rimetti nell’ordine le tappe più importanti del Palio:

- Il giorno del Palio, la sveglia si fa al suono della campana della Torre del Mangia che annuncia _____. Poi _____ si fa in chiesa
- L’atto secondo è la “tratta dei cavalli”, _____
- Verso le 19 e 30, dopo il corteo di _____ comparse in costume, la corsa è annunciata, con _____
- Poi cominciano _____ che si devono mostrare leggeri ma robusti per montare senza sella e servirsi del frustino per picchiare gli altri cavalli e cavalieri. Per vincere non è necessario che _____
- Il sorteggio delle 10 contrade ritenute per partecipare alla corsa (le altre 7 saranno iscritte automaticamente l’anno dopo)